

La popote à pépé



[www.lapopoteapepe.com](http://www.lapopoteapepe.com)



Série de web-reportages

## Dossier de presse



# Épisode 2 - 2016



# Épisode 1 - 2015



# Épisode 3 - 2017



**Episode #3 - Chalabre, Aude (11)**

*Sortie Youtube avril 2017*

*À 78 ans, Joseph Mamet  
nous emmène en repérage  
avec son pick-up sur les  
traces des sangliers...*

PHOTO © BAPTISTIN VUILLEMOT

# La popote à pépé

www.lapopoteapepe.com



## Série de web-reportages

Portraits de paysans nés avant les années 1940 et exerçant un métier ou un loisir nourricier. Sur Youtube depuis août 2015.



Tournage du 2ème épisode



Tournage du 3ème épisode

## Sommaire

La Popote à pépé .....	4
Épisode 1 et 2 .....	5
Épisode 3 .....	6
L'histoire du projet .....	7
Ils ont parlé de nous .....	8
L'équipe .....	9 et 10
Contacts .....	11



En 2015, le premier épisode de la Popote à pépé s'ouvre sur la réplique culte de Jack, paysan octogénaire, qui s'insurge contre le « modernisme ». Un voyage de dix minutes en immersion dans le quotidien d'un couple d'agriculteurs. Mais aussi le début d'une série de reportages pleins d'humour et de bienveillance, qui proposent un regard ouvert sur le monde paysan, loin des préjugés et des partis-pris.

Qu'ils soient tendres ou durs à cuire, simples ou extravagants, les hommes et les femmes de la Popote à pépé sont des personnages singuliers qui ont traversé les décennies. Ils s'expriment tant bien que mal, avec la légitimité de leur existence, pour qu'on puisse garder une trace de leur histoire, un bout de leur vérité.

**« Pépé il a fait sa popote,  
il a passé sa vie à ça. »**

Ode à la nostalgie heureuse, à mille lieues des conservatismes, la Popote à pépé nous invite à réfléchir sur nos relations au temps et nos modes de vie. En gardant à l'esprit l'héritage de ces pépés et mémés de villages : leurs savoir-faire, leurs goûts, leurs sourires et leurs larmes. Documents précieux.

## Episode #1 - Lot-et-Garonne (47)

*Chez Jack et Lydie, à Lacépède, près d'Agen.*

*En immersion dans le quotidien d'un couple d'agriculteurs éleveurs installés près d'Agen. Paysans depuis 60 ans, Jack et Lydie ont accepté d'être filmés chez eux durant 3 jours. Lydie tue et plume un poulet pendant que Jack, passéiste, s'insurge contre le modernisme. Intimiste, vrai et authentique, ce web-documentaire donne la parole aux artisans de la bonne chère.*

Réalisation : Justine Bonnery  
Image : Nicolas Pousson-Ribis  
Son : Guillaume Marty  
Montage : Bruno Donnangricchia

Musique : Xavier Bonnery  
Sous-titres anglais : Agathe Micoulaud  
Sous titres occitan : Benoit Belano

## Liens de visionnage Youtube



Durée : 9'18. Produit en septembre 2014. Sous-titres français, anglais, occitan.

## Episode #2 - Aude (11)

*Chez Jean-Pierre et Jeannot, à Saint-Gaudéric, près de Castelnaudary.*

*Jeannot, 89 ans, et son fils Jean-Pierre nous ont accueillis dans leur exploitation céréalière située entre Fanjeaux et Mirepoix dans l'Aude. Nous les avons filmés dans leur travail, lors de deux jours de moissons. Jean-Pierre n'a jamais eu d'enfants. Avec son père, ils maintiennent une exploitation vouée à s'arrêter. Leur témoignage est poignant de sincérité.*

Réalisation : Justine Bonnery  
Image/montage : Bruno Donnangricchia  
Son : Guillaume Marty

Musique : Xavier Bonnery  
Sous-titres anglais : Agathe Micoulaud



Durée : 10'10. Produit en juillet 2015. Sous-titres français, anglais.



# Devant leur maison à Chalabre



### Episode #3 à Chalabre, Aude (11)

*Chez Joseph et Christiane, à Chalabre, près de Mirepoix.*

*À la frontière entre l'Aude et l'Ariège, Christiane et son mari Joseph ont mis leur exploitation agricole en fermage après 50 ans d'activité. Personnages incontournables du village, leur maison décorée de bois de cerfs ne passe pas inaperçu. Aujourd'hui, ils ont conservé quelques poules et lapins et continuent de cultiver un petit potager. Alors que Joseph, président du club de chasse du village, nous invite à une battue au sanglier, Christiane nous explique comment réaliser un pâté de foie de sanglier.*

Réalisation : Justine Bonnery  
Drone et montage : Rémi Gazel  
Image : Nicolas Pousson-Ribis  
Son : Guillaume Marty

Photographie : Baptistin Vuillemot  
Musique : Xavier Bonnery  
Sous-titres anglais : Agathe Micoulaud



# Pendant la battue aux sangliers

« La photo de mon arrière-grand-mère est devenue le logo de la Popote à pépé »

Justine Bonnery, la réalisatrice



## L'histoire du projet

Le projet La Popote à pépé est née d'une envie de Justine Bonnery de partager les savoir-faire et saveurs d'autrefois à travers les portraits de vieux de la vieille, artisans de la bonne chère, pépés ou mémés aux profils singuliers.

Arrivée dans la ferme agricole de son arrière-grand-mère à l'adolescence, elle a reçu une éducation à l'ancienne et rurale qui n'avait rien à voir avec celle de ses parents, artistes, jeunes et urbains.

« Consciente d'apprendre un savoir-vivre hors norme de la part d'une mamie née en 1918, j'ai réalisé que peut-être plus aucun enfant ne saurait ce qu'elle m'enseignait », raconte la réalisatrice.

« Attachée au terroir, aux anciens, aux traditions et à notre patrimoine gastronomique, je désire qu'avec La Popote à pépé, la parole soit laissée à ces anciens qui ont toujours vécu de la terre. »

Ces web-reportages sont l'occasion de les faire entendre. « Car je suis nostalgique de l'époque

*qu'elle me contait, je souhaite faire témoigner ceux qui sont encore là pour en parler. »*

Originaire de Carcassonne, la réalisatrice est aujourd'hui basée à Marseille où elle a suivi ses études de journalisme. C'est à sa sortie de l'école que le projet est né. « Mon ami d'enfance, le caméraman de l'équipe, m'a proposé de filmer ses grands-parents pour lancer le projet. Nous avons passé trois jours chez eux à filmer du matin au soir, sans savoir ce que ça allait donner. »

Aujourd'hui, l'équipe s'est agrandie avec toujours la même démarche : produire des formats courts, dynamiques et sans artifice. Filmés avec une authenticité rare, ces portraits de paysans sont un témoignage des savoir-faire et des modes de vie d'autrefois.

Ils ont parlé de nous...



Retrouvez l'intégralité de la revue de presse sur [www.lapopoteapepe.com](http://www.lapopoteapepe.com).

DOCUMENTAIRE

# « La popote à pépé », chronique d'un monde en voie d'extinction

L'Audoise Justine Bonnery vient de mettre en ligne le deuxième épisode d'une série webdocumentaire étonnante sur le monde rural.

C'est dans la ferme où elle a grandi, entre Saint-Julien de Briolla et Plavilla, aux confins de l'Aude et de l'Ariège, que Justine Bonnery a présenté officiellement, la semaine dernière, le deuxième épisode de sa série documentaire « La popote à pépé ». Au premier rang du public de cette fête simple, à l'image de la jeune réalisatrice, les deux « acteurs » de son film, Jeannot et Jean-Pierre, le père et le fils, exploitants agricoles installés à quelques centaines de mètres de là. Durant 10 minutes, le public a suivi avec une grande attention le quotidien de ces deux hommes, dont la pratique agricole a évolué avec le progrès, mais qui restent les témoins d'un monde en train de disparaître. Un monde rural fait de souvenirs, de solidarités, de traditions, de regrets parfois. Jeannot, lorsque les lumières se sont rallumées, a essayé une larme. Celle qu'il retient difficilement dans le film de Justine Bonnery lorsqu'il évoque l'avenir de sa ferme, promi-



► Jean-Pierre et son père Jeannot, fermiers dans l'Aude. D.R.

se à la vente faute de descendance.

## ■ Nouveau « Strip-tease »

Cet « Épisode 2 » est bien dans la lignée du concept qui guide Justine Bonnery et son équipe (Bruno Donnaricchia, Nicolas Pousson-Ribis, Guillaume Marty, Xavier

Bonnery, Patrice Grassaud et Agathe Micoulaud), depuis la création de « La popote à pépé ». Dans le premier volet, aux images soignées et au montage rythmé, on découvrait un couple d'agriculteurs aussi, vivant dans un village près d'Agen, les répliques acérées de Jack, le mari, et le regard malicieux de

son épouse Lydie saignant un poulet en disaient déjà long sur le talent de la réalisatrice à évoquer des personnages, des ambiances, des nostalgies, le tout sans commentaire en voix off, un peu à la manière de l'émission culte Strip-tease. Mais sans l'aspect moqueur de celle-ci. « Attachée au terroir, aux anciens, aux traditions et à notre patrimoine gastronomique, je désire qu'avec La Popote à Pépé, la parole soit laissée aux vieux de la vieille qui ont toujours vécu de la terre. Agriculteurs, pêcheurs, chasseurs, éleveurs... ils doivent s'adapter aux changements que leur imposent autant la nature que l'homme », explique Justine Bonnery, que l'on espère retrouver très vite avec de nouveaux épisodes. Car ce monde en voie d'extinction mérite le regard sincère et bienveillant qu'elle porte sur lui.

Laurent Rouquette

► Les deux épisodes sont à découvrir sur [www.lapopoteapepe.com](http://www.lapopoteapepe.com)

Article paru le 22 octobre 2015

# Journal L'Indépendant



## L'équipe de l'épisode #3



### Justine Bonnery

Réalisatrice • 28 ans

*Saint-Julien-de-Briola (11)*

Diplômée de l'école de journalisme de Marseille, Justine collabore avec la chaîne franco-allemande Arte dans l'émission *Cuisines des terroirs*. Passionnée par l'agriculture et la ruralité, elle crée le projet de web documentaire agricoles en 2015 et finance les deux premiers épisodes.



### Rémi Gazel

Télépilote, monteur,  
étalonneur • 50 ans

*Montpellier (34) [www.gazel.net](http://www.gazel.net)*

Musicien et créateur d'image, Rémi possède toutes les autorisations et qualifications requises pour le travail aérien. C'est lui qui réalise le montage/étalonnage en collaboration avec la réalisatrice.



### Nicolas Pousson-Ribis

Cadreur • 28 ans

*Carcassonne (11)*

Ingénieur informatique diplômé de l'Université de Toulouse I et III, Nicolas est le cadreur de La Popote à pépé. Lors du 1er épisode ce sont ces grands-parents qu'il a filmés.



### Guillaume Marty

Ingénieur du son • 26 ans

*Toulouse (31)*

Ingénieur du son issu de l'ACFA Multimédia de Montpellier, Guillaume est aussi petit-fils d'agriculteurs Tarnais. Il est alerte et doué pour capter les sons les plus justes.



## Baptistin Vuillemot

Photographe • 27 ans

*La Seyne-sur-Mer (83)*

Diplômé de l'école de journalisme de Marseille, Baptistin est formateur vidéo et animateur de pratiques numériques dans l'éducation populaire. Il est le photographe plateau de l'épisode.



## Pierre Mourières

Technicien cynégétique • 28 ans

*Foix (09)*

Technicien cynégétique à la Fédération de chasse Ariégeoise depuis 2011. Il est notre référent et conseiller technique sur le terrain, notamment lors de la battue aux sangliers. Il est à l'origine de la rencontre avec les protagonistes de l'épisode.



## Xavier Bonnery

Musicien, compositeur • 49 ans

*Saint-Julien-de-Briola (11)*

Musicien compositeur, percussionniste et bandonéoniste, Xavier Bonnery est installé dans une ferme à Saint-Julien-de-Briola. C'est lui qui compose toutes les musiques de La Popote à pépé.



## Agathe Micoulaud

Traductrice, correctrice • 26 ans

*Villardonnell (11)*

Diplômée de LLCE de l'université Lumière Lyon 2, Agathe a un diplôme de correctrice professionnelle du CEC de Paris. Elle traduit avec précision les épisodes de La popote à pépé en langue anglaise.

Retrouvez tous les acteurs du projet depuis sa création sur [www.lapopoteapepe.com](http://www.lapopoteapepe.com)



*Jeannot sur son tracteur lors  
du tournage de l'épisode #2  
à Saint-Caudéric,*

PHOTO © JUSTINE BONNERY

## Contacts

Journalistes, blogueurs, exploitants en salles, associations, institutions ou festivals... N'hésitez pas à nous contacter !

Justine Bonnery - 06 19 63 31 35  
lapopoteapepe@gmail.com



[www.lapopoteapepe.com](http://www.lapopoteapepe.com)

*La popote à pépé*



[www.lapopoteapepe.com](http://www.lapopoteapepe.com)

